

Jednání o Činoherním studiu ztroskotala

Aleš Pelikán

Jednání mezi Činoherním studiem a vedením radnice v Ústí nad Labem, vedená v tomto týdnu, dohodou nedopadla.

Divadelníci již měli připravený návrh na financování, shodu se ale zatím najít nepodařilo. Poslední nadějí je pondělní zasedání ústeckých zastupitelů. Pokud

Když v pondělí zastupitelé neschválí divadlu přímou dotaci, znamená to zřejmě likvidaci

Jan Kvasnička
z vyjednávacího týmu

divadlu, které kvůli nedostatku peněz již měsíc nehraje, neschválí peníze, divadlo skončí.

Dohoda počítala s tím, že divadlo dostane osmimilionovou dotaci na letošní rok a po osmi miliónech na další tři roky. Dohodu se šesti body měla na čtvrtečním zasedání projednat rada města, to se ale nestalo. „Když v pondělí zastupitelé neschválí divadlu přímou dotaci, znamená to s největší pravděpodobností likvidaci,“ řekl člen vyjednávacího týmu divadla Jan Kvasnička.

Divadelníci se neúspěšně snažili po celou dobu krize uspořádat s radnicí setkání u kulatého stolu. V tomto týdnu zvolili vyjednávací tým, v němž nebylo



Foto: PŘÁVO – Aleš Pelikán

Budovu Činoherního studia zdobí černá vlajka i plakáty s podporou herců a divadel

současné vedení divadla, a několikrát jednali s představiteli města. „Vnímáme pozitivně zprávu z Činoherního divadla, o. p. s., že je divadlo schopno realizovat svoji uměleckou činnost v roce 2014 i v letech následujících s ročním příspěvkem města ve

výši osmi miliónů korun. Návrh řešení bude předložen na pondělním zasedání zastupitelstva města,“ uvedla ve vyjádření ústecká radnice.

Vedení ústeckého Činoherního studia případně zvažuje, že by nynější sezónu financovalo z dár-

kovské sbírky. Divadlo se do městem narychlo vyhlášeného grantu na činohru kvůli nemožnosti splnění všech podmínek nepřihlásilo. „Žádost o pořádání sbírky je už podaná, my ji neděláme, je to pomoc našeho hlavního sponzora z loňského roku,“

řekl na čtvrteční veřejné debatě ředitel divadla Vladimír Čepek.

Podle něj je ale otázka založení sbírky zatím na začátku. „Nesou do této chvíle vyčerpány všechny možnosti,“ uvedl Čepek s tím, že sbírka není systémovým řešením a sloužila by jen

překlenutí současné patové situace.

Situace okolo divadla se také vyostřuje. Zástupce iniciativy Bítje na poplach, která Činoherní studio podporuje, měl být terčem výhrůžek. Případ vyšetřuje policie jako přestupek proti občanskému soužití. Některým členům divadla volají neznámá čísla, ztrácejí se SMS zprávy, do bytu jednoho z členů souboru se vloupal neznámý člověk. „V posledních dnech se dá hovořit o zvýšeném tlaku, který se stupňuje,“ uvedla mluvčí divadla Jana Válková. „Vedení města a magistrát v diskusi o financování činohry nepoužívají osobní útoky ani urážky. Druhá strana však tyto nástroje zvolila. Vedení města i zaměstnanci magistrátu se opakovaně stali terčem urážek a výhrůžek,“ sdělil Právu mluvčí radnice Karel Rouč.

Divadlu od začátku února přichází stále podpora z divadelních i akademických kruhů. Například petici od Asociace profesionálních divadel na podporu Činoherního studia podepsalo již více než 17 tisíc lidí. Na ústecké zastupitele se nově obrátili představitelé akademické obce a občanských iniciativ. V otevřeném dopise apelují na radní, aby zvýšili svůj postoj k financování divadla. Za divadlo se postavila například i operní pěvkyně Magdalena Kožená. „Pokud jste dobří správci svého města, nenechte toto divadlo zaniknout ani přezívat jako vyprázdněnou slupku,“ apeluje v dopise na zastupitele Kožená.

Obsluhoval tiskárnu, bouralo šest aut

K hromadné havárii šesti automobilů došlo ve čtvrtek odpoledne v hradecké Koutníkově ulici. „Devětatřicetiletý řidič nákladního vozidla Iveco Daily přiznal, že obsluhoval za jízdy tiskárnu, a jak sbíral spadá papír z podlahy vozidla, již zřejmě nestačil ubrzdit automobil za stojící kolonou. Narazil tak do zadní části osobního vozu Seat Ibiza stojícího před ním,“ uvedla mluvčí hradecké policie Lenka Burýšková.

Tým vyvolal řetězovou havárii, při níž postupně seat narazil do Citroenu C4, ten do Škody Roomster a ten do Škody Octavia. „Iveco znovu narazilo bočně do Citroenu a odhodilo jej na pravý chodník, kde došlo k poškození zábradlí mostu. Při nehodě byl poškozen ještě další vůz, celkem byla škoda vyčíslena na víc než 550 tisíc korun,“ dodala Burýšková. Lehce zraněna byla také 46letá řidička ze seatu. (IŽ)

Dostihová dráha se chystá na sezónu

Pořadatel dostihů Dostihový spolek, a. s., se pustil do údržby areálu pardubického závodního závodu a již několik týdnů pracuje i na dostihové dráze. Slibuje zvýšit její kvalitu a nabídnout koním i jezdcům co nejlepší podmínky. Letošní mírná zima umožnila zahájit práce na dráze hned na začátku roku. Od ledna se nyní například už podruhé seká tráva. Zatímco ta první zůstala ležet na dráze, nyní se posečená tráva sváží a kompostuje. Zároveň se tím odkrývají nerovnosti na drá-

ze a místa, která je třeba zasypat a vyrovnat.

„Velkou péči věnujeme i živým plotům. Začali jsme je zastříhávat do správných rozměrů, stříháme je o přibližně pět centimetrů kratší, aby do jara obstály mladými a pružnými výhonky. Živé ploty jsou už starší a některé větve byly příliš silné a koně by se o ně mohli odřít,“ vysvětluje správce dráhy Jiří Janda. Na jaře se bude dostihová dráha ještě písčovat a přihnojovat a také dosívat travním semenem.

Dostihová dráha byla v minulých letech zanedbaná, poslední dvě sezóny se do ní ale investovaly finanční prostředky i velké množství práce. Nejvýraznější změnou k lepšímu byla výstavba nového závlahového zařízení.

„Vybudování závlah je na stavu dráhy určitě znát. Myslíme, že i v horkých letních dnech se nám velkou dařilo udržet dostihovou dráhu v relativně dobrých podmínkách,“ připomíná ředitel Michael Skalický a dodává, že v letošním roce by práce na

závlahovém zařízení měly ještě pokračovat.

Zlepšující se stav dostihové dráhy potvrzuje i žokej Jaroslav Myška. „Hodně se zlepšily oranice, byť vloni na podzim bylo hluboko. Dráha se rozhodně mění k lepšímu,“ řekl.

„Na to, jak velkou rozlohu závodistiště má, a nikde na světě takový areál nenajdete, je ve velice dobrém stavu a jsem s ním spokojený,“ dodává Čestmír Olehla, trenér a předseda České asociace steeplechase. (ner)

Provezli vozík sladkostí

Nákupní vozík plný sladkostí provezli pokladní zónou jednoho marketu v Chomutově dva muži ve věku 29 a 37 let.

„Do nákupního vozíku naložili větší množství čokolád a cukrovinek různých značek a pak prošli neobsazenou pokladnou ven.

Při překládání zboží za 13 tisíc korun do osobního vozidla byli zadrženi pracovníky ostrahy,“ sdělila Právu chomutovská policie mluvčí Marie Pivková.

Policisté následně zjistili, že mladší z dvojice se obdobného jednání nedopustil poprvé. V led-

nu odcizil v Hradci Králové rovněž čokolády a sladkosti v hodnotě 11 tisíc korun a v únoru v Olomouci sladkosti, bujón a toaletní papír za dalších 26 tisíc korun. Za krádež byl odsouzen již několikrát. Oběma policisté sdělili podezření z krádeže. (koc)

Silničáři mají unikátní stroje

Dva nové stroje na velmi rychlé a efektivní opravy silnic po zimě převzala správa a údržba silnic Plzeňského kraje (SÚS). Recykluje asfalt odstraněný ze starých komunikací, který zatím ležel bez užitku na skládkách. Stroje stály celkem 3,6 miliónu

korun. Díky penězům, které SÚS ušetří za nákup nového asfaltu z obaloven, se tato investice vrátí už za rok, řekl výrobní náměstek SÚS Pavel Panuška.

„Je to recyklátor. Ekologicky závadnou surovinu, kterou máme na skládce, bude měnit v živič-

nou směs,“ uvedl. Jednou použitou asfaltu, odstraněného při opravách, mají nyní silničáři na zhruba 30 skládkách asi 20 000 tun. Tento odpad budou nahřívát a vracet zpět na komunikace. Jeden stroj ho za letní sezónu zpracuje zhruba 4000 tun. (ČTK)

Českým horám vládne dřevo tradičně také na stavbách

Rekonstruovali dřevěné části lanové dráhy na Sněžku, dřevěné části vinného lisu v pražské Troji, podléjí se na stavbě apartmánů ve Špindlerově Mlýně a pyšní se i titulem Dřevěná stavba roku 2012 za dům v Oboře v chráněné krajinné oblasti Český les. Firma Kasper cz, která sídlí v Trutnově a zaměřuje se hlavně na dřevěné konstrukce, se za téměř patnáct let působení na našem trhu má čím pochlubit.

„V poslední době pro nás byla během rekonstrukce lanovky na Sněžku technologicky nejsložitější dolní stanice, kde je i restaurace. Objekt využívá spojení dřevěného rámu a skeletu z železobetonu a ocele,“ řekl Právu ředitel společnosti David Kasper s tím, že podle něj je ale pro každého návštěvníka nejpůsobivější celodřevěný příjezdový a odjezdový portál.

V dolní stanici se má navíc v budoucnu otevřít i muzeum bývalé lanovky, která tady sloužila už od roku 1949. Některé části lanovky, jako jsou sedačky, hnací zařízení a stožáry, byly proto pečlivě uloženy pro budoucí využití v zamýšlené expozici.

Dřevo nechybí ani v horní stanici lanovky na Sněžku – stačí zvednout oči a podívat se na mohutné trámy nad sebou.

Vede modřín

K českým horám patří dřevo po staletí a dnes se k této tradici vrací i stavitelé domů. Nové objekty tak mohou bez problémů zapadnout do krajiny.

Podobné ambice měl i developer UBM, když začal v roce 2012 se stavbou Apartmánů Medvědí v Špindlerově Mlýně.

Dnes je soubor obytných do-

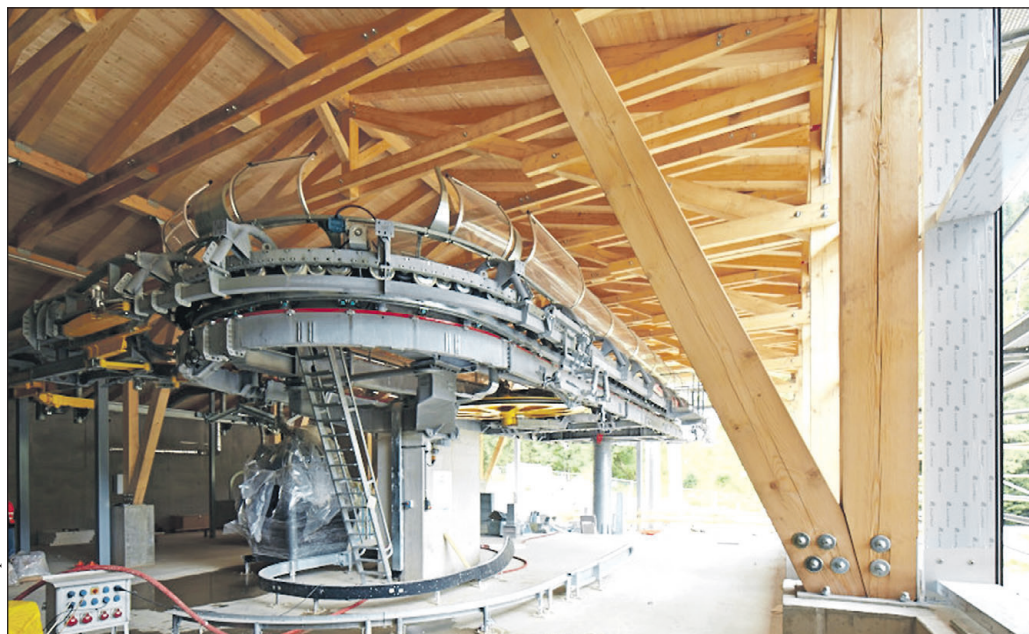


Foto Kasper cz

Dřevěné střešní konstrukce jsou dominantním prvkem rekonstruované lanovky na Sněžku.

mů, kde vedle dřeva vládne i kámen, se 116 byty po kolaudaci a čeká na své nové obyvatelé.

Stavba je situována u úpatí hory Medvědí, byty jsou od lanovky vzdáleny asi jen dvacet metrů. Výrazným prvkem apartmánů jsou i takzvané slunečné terasy a balkóny z modřínu, které dodala společnost Kasper.

„Modřínové dřevo nebylo pro terasy a balkóny Apartmánů Medvědí zvoleno náhodou. Tato dřevina je charakteristická svou vysokou odolností a trvanlivostí proti ostatním typům dřeva. Nemusí se téměř ošetřovat díky ochranným látkám, které se v modřínech nacházejí. Dřevo je tak dokonale chráněno před napadením škůdci nebo namáháním deštěm a sněhem,“ říká Zbyněk Šrůtek z firmy Kasper. Cena za byt začíná v této lokalitě na 2,3 miliónu Kč. (jan)